美院发〔2017〕3号

贵州大学美术学院关于实施悦美行动计划的通知

全院各系、各部门：

为进一步构建美术学院“科研上台阶、创作上水平、培养提质量、服务有特色”办学格局，着力推动学院建设发展，经学院研究，决定在全院启动实施悦美行动计划。现将有关方案通知给你们，请遵照执行。

贵州大学美术学院悦美行动计划方案

今年开始，学院将在全院范围内分期分批制定实施悦美行动计划（以下简称“计划”），这是学院当前及今后一段时期内的重要工作，是学院依托贵州美术人才基地建设和设计学区域一流学科建设两大载体，走学科特色发展、融合发展、党建保障和促进发展之路，着力提升科研水平、提高创作水平、提升人才培养和社会服务质量的必然路径和重大选择。

一、计划目的和意义。

启动实施该项计划，是学院党政班子积极落实国家和上级部门有关要求，充分考虑世情、校情、院情后做出的重大决策，是学院党政班子因势而为、因时而动做出的学院建设发展的重大战略布局。主要目的是：一是要贯彻落实习近平总书记在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话及《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》（国办发〔2015〕71号）精神，需要切实发挥出学院专业优势，进一步引导全院师生投入到以社会为发展面向的文化服务、艺术理论普及等工作当中去；二是为积极回应校领导关于推进全校美育工作的关切，需要进一步整合学院现有办学资源，发挥学院办学优势，释放学院人才潜力，动员师生参与到以学校为基本面向的“感受美、认识美、了解美、创造美”良好校园文化建设工作当中去；三是为继续落实“党要管党”“从严治党”的党建工作要求和任务，构建基层党建保障学院科学发展高效机制，需要积极推动党建工作与学院人才培养、学科建设和理论研究、艺术实践等各项工作融合发展，努力丰富和完善“德智体美”全面育人方法、路径；四是为持续推进学院内涵发展，需要紧紧围绕“双一流”建设目标，构建出一套科学管用、务实高效的人才培养机制，既夯实和提升师资队伍理论功底、创作能力，点燃和释放学院教师开展理论研究和从事艺术创作的激情、活力；也进一步改革人才培养方式、创新人才培养渠道，鼓励和引导全院学生积极投身理论学习和艺术实践，有效提高人才培养质量。

院属各单位要务必重视和理解这一决策部署，在接下来的工作中主动落实工作要求，厘清工作任务，完善工作步骤，加快工作节奏，以实际行动参与到行动计划当中。

二、计划的主要内容

结合学院建设发展的主要目标和具体任务，计划主要从学院人才培养机制、规章制度、基础设施、校园文化等四个亟需建设方面梳理、明确内容。主要内容按项目分列如下：

（一）培养机制建设项目：一是建立健全中青年骨干教师培养机制。通过机制的建立和实施，要主动引导和激励教师在理论提高、技法提升、创作实践方面开展跨学科、跨专业合作；要积极支持和帮助教师在学历提升、学术交流、科学研究方面有所作为；要努力争取和协调资源，帮助教师在社会服务、文化传承方面实现个人价值、社会价值相统一的发展目标，进一步增强教师获得感和满足感、提高教师幸福指数；二是改革和创新人才培养方式。既要通过组建学生跨专业工作室、研究生本科生合作学习、项目导师等多种手段和措施构建人才培养新平台；也要在进一步盘活学院现有师资，充分发挥和利用好学院现有优势、资源的同时，有条件、针对性的吸纳社会资源参与学院办学，坚持走开放式、合作式的办学路子，努力做好供给侧结构性调整，进一步激发办学活力，提升育人效能，切实提升人才培养质量。

（二）规章制度建设项目：一是健全和完善师生党员定岗定责制度。要统筹好坚持“两学一做”学习教育要求与落实学院人才培养目标、学科建设定位间的必然关系；掌握好坚持“从严治党”与推动学院建设又快又好、更快更好的内在逻辑；加强管理、落实监督、严格考核，有效推进学院党员队伍和各基层组织积极参与到学院建设发展各项任务当中，为服务和保障学院发展，充分发挥他们的“引导旗”、“聚光灯”作用；二是建立和实施以“项目制”为导向和基本原则的党建和学生工作经费分配机制。在保障学院有关工作正常开展的基础上，对各支部、各群团组织开展工作实施以“项目申报、立项审查、经费划拨、结题审批”为主要程序的经费分配制度，进一步引导院内各基层组织、学生团体参与到“悦美”行动计划当中；三是探索建立并尝试奖励与荣誉并行的美术学院院内表彰办法，对积极参与学科竞赛、行业大赛并获奖，以及为学院荣誉做出重大贡献的师生给予表彰，进一步激励师生投身到行动计划当中。

（三）基础设施建设项目：一是着力推进贵州大学美术馆建设。要积极争取学校支持，适当引入社会资源，努力将美术馆建设成始终服务学院、服务学校、服务社会的，具备包括“藏品陈设”“作品展示”“理论学习”“艺术交流”和“互动实践”等功能的专业性美术场馆；二是加大学院教师创作空间建设力度。要进一步划定学院可供教师开展创作的空间区域，不仅要考虑到副高及以上职称教师与中初级职称教师的使用需求，也要解决好知名专家教授和中青年骨干教师在使用需求上的冲突，还要协调好吸纳社会资源进驻与激励教师发展间的矛盾，科学的划分和使用好每一寸地方。同时要建立起关于教师创作空间的有效的管理制度和使用办法，以制度来形成教师“积极开展教学活动、努力从事艺术创作、不断参与艺术研究”的干事创业氛围，激励教师参与到学院建设发展各项事业当中来；三是加快实施学院阅览室、党员活动室建设。阅览室和党员活动室建设要统筹考虑“美术鉴赏”“创作实践”“艺术沙龙”“理论学习”等面向不同人群需要的功能；要兼顾专业和非专业师生学习交流的需要，逐步建成“开放”“共享”的艺术交流平台，即服务学校推进美育通识教育大局，亦为提高学院师生专业能力和水平，提升人才培养质量找准路径、拓宽通道。

（四）校园文化建设项目：一是建设以教师党员、研究生党员为实施骨干的“悦美 先锋”系列工作坊、工作室开放日、公开课和艺术沙龙活动群，面向全校师生开展艺术理论普及、艺术鉴赏、艺术批评和艺术实践，通过主题交流、互动学习、参与实践等多种活动样式激发师生去主动“感受美、认识美、了解美、创造美”；二是建设以学院团委、研究生会、学生会为实施主体的“悦美 青春”系列志愿者服务、校园写生、主题画展、创新创意体验、创业实践活动群，进一步提高校园文化艺术品位，积极营造贵大校园“美”的氛围；三是积极整合社会资源，组织或承办有一定影响力的艺术活动，积极鼓励、引导和指导师生参与到相关活动中，在活动中提升师生专业能力、夯实理论基础的同时，进一步提升学院的社会知名度和影响力。

三、组织机构和人员

学院成立学院班子成员、各系、部门负责人参与的计划推进指挥部，负责计划的领导决策、协调指挥、检查督促、对外联络和保障等工作。具体人员包括：

指 挥 长：耿 翊、唐昌乔

副指挥长：徐 恒、胡 琨

成 员：王 溪、薛 峰、李 革、张庆学、周子鸿

 付玉红、林 苑

指挥部设协调办公室，在指挥部的领导下负责计划推进中的联络协调、组织调度、宣传动员及有关保障工作。具体人员包括：

（一）协调办公室

主 任：徐 恒

副主任：胡 琨

成 员：王 溪、薛 峰、付玉红、林 苑、柯 川

龙 来、杨 明、王卓希、李 捷、王旻昱

陈 程、刘 钰、刘冬冰、张媛恬子、项 俊

（二）项目部设置及相关成员单位

指挥部下设各项目部，接受办公室调度和有关安排，负责各项目具体任务的计划、组织、领导和控制工作。相关部门设置、人员及单位构成具体是：培养机制建设项目部由王溪同志负责，院教学科研科牵头，各相关单位参与；规章制度建设项目部由薛峰同志负责，院党政办公室牵头，各相关单位参与；基础设施建设项目部由薛峰同志负责，院党政办公室牵头，各相关单位参与；校园文化建设项目部由付玉红同志负责，院学生科牵头，各相关单位参与；

办公室及各项目部在指挥部的领导下开展具体工作。相关成员间建立磋商交流机制，认真梳理计划推进中存在问题，查找问题症结和原因，提出工作建议，第一时间报领导小组研究解决。

四、主要步骤和要求

为推动计划落实落地，确保计划预期目标基本实现，各参与计划单位及人员要坚持“明晰步骤、明白任务、明确责任”的“三明”思路开展工作。主要步骤和要求如下;

（一）宣传动员。各项目负责部门要对开展计划的目的和意义做好积极正面的宣传，进一步动员和组织师生参与到项目中来。要把握三个基本原则，一是要在宣传动员中，通过调研座谈等形式了解和掌握师生诉求，找准学院建设发展中存在的盲点、难点，要坚持“急师生所急，解师生困扰，促师生发展”立场，拟定切实可行、可操作、可延续的具体项目，制定针对性强、操作性强，简单务实的工作方案，从源头上保障计划能够落地；二是要在宣传动员中，通过启动仪式、动员大会等形式，采取集体动员和个别座谈的方法，充分激发师生干事创业的热情和动力，引导广大师生投入到计划各项工作当中来，主动思考，积极参与，从思想上保障计划能够切实落地；三是各项目牵头单位和负责人要做好项目推进中的宣传工作，要通过海报、网站等多种形式和途径宣传工作进展、工作成效；有关工作资料要及时规范保存。

（二）工作落实。各项目负责部门要根据拟定的项目和方案，切实推进工作落实。对已具备开展条件的项目，如党员定责定岗、党员活动室、阅览室、悦美先锋、悦美青春等项目要加强落实力度，要以抓铁有痕、踏石留印的态度狠抓工作落实；对目前不具备条件，或条件尚未成熟的项目，要抓紧工作调研，尽快形成工作方案、明确时间节点、理清任务步骤，尽早启动实施。

（三）检查指导。指挥部协调办公室要对各项目进展情况加强检查督促，要形成包括调研座谈、月度评比、问题梳理、对策建议反馈为一体的工作机制，要主动研判，靠前服务，努力加强对各项目进展情况的了解。针对工作中存在的问题，要及时组织相关单位开展经验交流和问题汇报，进一步了解原因，梳理问题，参谋解决办法，提供解决思路，给与各项目负责单位必要的、及时的指导，提供切实必要，可行有效的参考。

（四）总结反馈。各项目负责单位要做好阶段性的工作总结，要按要求将总结及时报指挥部审定。针对阶段性的工作，指挥部要建立明大势、谋大局、守长远的工作格局，加强针对性的研究，给与力所能及的保障，及时为各单位排忧解难，要采取总结大会、评比表彰等形式，进一步巩固提升工作实效，积极为下一阶段的工作把脉问疹，开方抓药，积极找准问题和对策，主动修订和完善思路，着力推动计划更快更好落实落细。

五、具体任务和安排

计划按年度分阶段执行。各年度涉及的具体任务、经费支出、人员保障由各负责部门在计划实施相应年份的上一年年末自行制定，报指挥部研究同意后，与计划年份执行。2017年阶段的具体任务另行通知。

特此通知

 贵州大学美术学院

2017年4月15日

贵州大学美术学院党政办公室 2017年4月16日印发

 共印13份